

'Ze bespaart zichzelf – en de lezer, moet men toegeven – niets, geen omweg, geen uitvlucht, geen terugval in de oude gewetenshoogmoed.'
Die Zeit

**Persbericht
vangennep**

Christa Wolf

Stad der engelen

*of The Overcoat
of Dr. Freud*

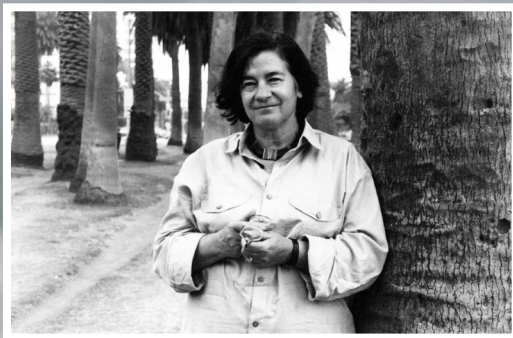
Vertaald uit het Duits door Gerrit Bussink

VERSCHIJNT 1 NOVEMBER

ISBN 978 94 6164 0246

€25

376 PP/PPB



Christa Wolf (1929) is een van Duitslands grootste levende schrijvers. Wolf werd talloze malen onderscheiden en ontving onder meer onlangs de Thomas Mannpreis en in 2002 de Deutscher Bücherpreis voor haar gehele oeuvre.

Niet lang na de Duitse hereniging reist de ik-figuur, een beroemde schrijfster die bekendstond als kritisch jegens het communistische regime, voor een studieverblijf naar Los Angeles. Officieel met het doel onderzoek te doen naar een in de jaren dertig geëmigreerde vrouw. Maar in haar bagage zit ook een klein dossier waarvan ze weet dat het in haar land van herkomst grote ophef zal veroorzaken.

Uit dat dossier blijkt dat ze in haar jonge jaren, in de jaren vijftig, korte tijd als informant voor de geheime dienst heeft opgetreden. Ze is perplex: hoe heeft ze deze feiten kunnen verdringen? Deze gewetensvraag verandert het verblijf in Los Angeles volledig en doet haar in een persoonlijke crisis belanden. Ze heeft de moed zich te onderwerpen aan een rigoureuze zelfonderzoek. Ze graaft in haar geheugen naar de chaotische gebeurtenissen van net na de Tweede Wereldoorlog, ze denkt na over de rol van idealen en ideologie, leest dagboeken van Duitse immigrantenschrijvers en praat en discussieert met Amerikaanse vrienden.

Het resultaat is een veelomvattende, caleidoscopische roman over vergeten, herinneren en verdringen, verraad en loyaliteit, de verschillen tussen het oude en het nieuwe continent, politiek, cultuur en geschiedenis.