

Amanda Smyth

# Het huis bij de plantage

Een liefdesgeschiedenis

roman

**'krachtig en authentiek'**  
Independent on Sunday

Het huis bij de plantage is het verhaal van een opgroeiend meisje dat op zichzelf wordt teruggeworpen in een patriarchale, koloniale wereld. In een betoverende stijl roept Amanda Smyth een wereld op waarin oude scheidslijnen diepe wonden nalaten, liefdesgeschiedenissen zich herhalen en een meisje harde levenslessen moet leren.

Het jonge meisje Celia groeit op in de jaren vijftig bij haar tante Tassi in het aan zee gelegen dorpje Black Rock op het Caribische eiland Tobago. Celia is wees, heeft haar tante haar verteld. Haar moeder is gestorven bij haar geboorte en haar blanke vader is teruggegaan naar Engeland. Het eentonige leven wordt alleen doorbroken door de bezoeken van haar tante Sula, die op een plantage op Trinidad woont.

Als Celia een vrouw begint te worden, wordt alles anders. Tante Tassi waarschuwt haar voor de mannen, die ze van zich af moet zien te houden. Het is echter haar eigen echtgenoot Roman die als hij dronken thuiskomt Celia overweldigt. Geschokt vlucht Celia weg uit Black Rock en neemt de boot naar Trinidad. Op zoek naar een nieuw leven.



ISBN 978 94 6164 132 8

€ 19,90

272 PP  
PAPERBACK

VOOR MEER INFORMATIE EN DE AANVRAAG  
VAN RECENSIE-EXEMPLAREN KUNT U  
TERECHT BIJ

UITGEVERIJ VAN GENNEP,  
NIEUWEZIJD'S VOORBURGVAL 330  
1012 RW, AMSTERDAM  
020-6247033



**Amanda Smyth** is een Iers-Trinidadiaanse schrijfster. *Het huis bij de plantage* is haar debuut. Het werd geselecteerd voor Waterstone's New Voices 2009.