

# DE TERUGKEER VAN EROS

Byung-Chul Han

'Han is een van de meest radicale denkers van Duitsland.'  
*ZDF Aspekte*

vangennep  
amsterdam

VERSCHIJNT 29 OKTOBER

VERTAALD UIT HET DUIJS DOOR FRANK SCHUITEMAKER

In dit nieuwe essay analyseert de spraakmakende Duitse filosoof Byung-Chul Han het verdwijnen van de liefde. In een samenleving vol narcisme wordt de 'Ander' een object van seksueel verlangen, dat probleemloos inwisselbaar is. Een echte erotische ervaring ontbreekt.

Op zoek naar een oplossing pleit Han onder meer voor een terugkeer van Eros zoals deze in de Oudheid werd opgevat. Han laat zich inspireren door Socrates zoals deze in de dialogen van Plato naar voren komt. Daarnaast bevat het essay prachtige analyses van de film *Melancholia* van Lars von Trier, eigentijdse erotische literatuur en de opvattingen van Martin Heidegger over Eros.



ISBN 9789461642196 | 72 PP | PAPERBACK | **ca. € 7,95**

**Byung-Chul Han (1959)** is hoogleraar filosofie. Momenteel is hij verbonden aan de Universität der Kunste Berlin. Eerder verschenen bij Van Gennep zijn goed ontvangen essays *De vermoeide samenleving* en *De transparante samenleving*.

Voor meer informatie of de aanvraag van een recensie-exemplaar kunt u contact opnemen met Léon Groen

leon@vangennep-boeken.nl  
020-6247033

Uitgeverij Van Gennep  
Nieuwezijds Voorburgwal 330  
1012 RW, Amsterdam  
020-6247033  
publiciteit@vangennep-boeken.nl

persbericht

vangennep