

Verschijnt 14 februari

PERSBERICHT

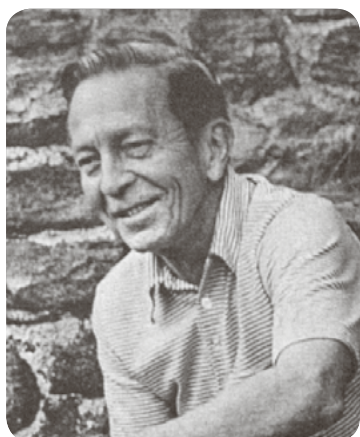


Volledige herziene vertaling
van Guido Golüke

ISBN 978 94 6164 055 0

€ 17,90

PPB | 232 PP | NUR 302



John Cheever (1912-1982)

is vooral bekend vanwege zijn korte verhalen, maar zijn romans behoren tevens tot het beste wat de Amerikaanse literatuur van na de Tweede Wereldoorlog heeft voortgebracht.

BULLET PARK

roman

John Cheever

Elliot Nailles leidt in Bullet Park, een voorstad van New York, een modelbestaan: hij is een keurige werknemer, kerkganger, hobbyvisser en lid van de vrijwillige brandweer. Hij houdt zielsveel van zijn vrouw en zoon en heeft het gevoel dat pijn en lijden zich bevinden in een oord waar hij nooit zal komen. Dat verandert als zijn zoon op een dag niet meer op wil staan.

Terwijl Nailles alles in het werk stelt om zijn zoon te helpen, is Paul Hammer in Bullet Park komen wonen. Zijn geschiedenis is die van de zwaarmoedige buitenechtelijke zoon die wanhopig op zoek is naar verlichting van zijn eenzaamheid en een doel in zijn leven. Op een dag valt hem een plan in om de wereld wakker te schudden, met Bullet Park als plaats van handeling en Nailles' zoon als tegenspeler.

In het weergaloos gecomponeerde *Bullet Park* kruipt Cheever moeiteloos van het ene in het andere personage, fileert hun ideeën over fatsoen en moraal en laat zien wat er onder de oppervlakte van de Amerikaanse droom borrelt. Een meesterwerk over bedrieglijk familiegluk.

'Cheevers diepzinnigste, uitdagendste boek.'
– The New York Times

v a n g e n n e p
a m s t e r d a m